



ACTUALITE AGENDA EVENEMENTS & TENDANCES MEDIAS PARTENARIATS

N°46

30 mai 2019

Edito

« *Les petits-fils ont du talent, les grands-mères aussi ...* »

Par Armelle Le Bigot-Macaux, Présidente de l'EGPE



J'ai aimé cet air de jeunesse qui flottait sur notre Assemblée Générale cette année, dans l'Auditorium de l'Hôtel de Ville. Notre invité d'honneur, le journaliste de France-Inter Frédéric Pommier n'y était pas étranger. Il nous parla de Suzanne, sa grand-mère : « *Elle avait toujours aimé la vie. A l'école, c'était la première en sprint, puis elle est devenue une grande championne de tennis. Elle adorait rouler vite et rêvait de faire des rallyes* » ...

A quelques jours de là, je lis dans Libération un portrait de Julien Stéphan, entraîneur du stade de Rennes qui a mené son club à une victoire historique en Coupe de France. Il confiait au journaliste : « *Mes Grands-Parents ont eu une grande importance dans ma vie. Ils incarnent le travail ... Ma grand-mère qui a connu la déportation, la souffrance, c'est le courage à l'état pur* »

Et puis, je me suis souvenue d'une anecdote aujourd'hui oubliée. Dans les années 70, un jeune reporter de guerre de l'Agence Gamma couvrait tous les grands conflits mondiaux. Il s'appelait Gilles Caron, surnommé pour son talent « L'œil d'une génération ». A 31 ans, il saute sur les mines des Khmers Rouges, au Cambodge. On a retrouvé son dernier message, *c'était un au revoir à sa grand-mère* ...

C'est à la fois émouvant et joyeux d'entendre ces hommes, jeunes et talentueux, affirmer tranquillement la force des liens qui les relie à leurs grands-parents. Et c'est tonique pour notre Association.



Dossier / EGPE 2020

Voici les toutes dernières conclusions de l'étude commencée l'an dernier à propos de l'image et du devenir de l'EGPE

Notre ligne politique :

L'ADN, le cœur de l'EGPE, est et reste le lien entre les générations. Réfléchir à cette entente si merveilleuse et si fragile, l'affermir, la reconstruire quand il y a lieu, puis la transmettre, nous vivons cela à l'EGPE. Mais « en même temps... » d'autres demandes ont été entendues et intégreront maintenant notre réflexion :



- Elargir la notion de génération, Intégrer la génération intermédiaire des parents, accueillir les non grands-parents, les grands-parents de cœur, les composantes nouvelles des familles reconstituées, rechercher les jeunes adultes porteurs des valeurs et des demandes d'aujourd'hui.
- Faire une part grandissante aux actions de solidarité, être à l'écoute de la société 2020, « moderniser » notre association dans ses préoccupations comme dans sa vie quotidienne. Ces lignes, qui ne sont pas contradictoires, vont nourrir nos actions.

Nos actions :

Notre pôle "Ecoute-Echange",

La ligne "Allo Grands-Parents" à l'écoute des problématiques et des difficultés auxquelles sont confrontés les grands-parents, est notre étendard. Elle sera réorganisée, élargie, valorisée. A l'écoute du XXI ème siècle, nos conférences n'auront pas peur d'aborder des thèmes sociétaux difficiles : droit de la famille, divorce, famille monoparentale, ainsi que les thématiques qui intéressent les jeunes, le sexe, la drogue, l'homosexualité,...

Notre pôle "Actions solidaires" et "Grand-parentalité de cœur"

Les "Ateliers de Langage", puis les "Ateliers de Parents", "Tricotez Cœur" et "Babaliala" sont les exemples mêmes des actions de solidarité où l'EGPE est pionnière. Le colloque que nous organisons le 30 novembre sur le thème "Les Ateliers de Langage, quels enjeux pour la famille et pour l'école" témoigne de la reconnaissance acquise par l'EGPE dans ce domaine.



Enfin nos actions « Culture et transmission » : visites, théâtre, musique, rencontres, voyages...

Joueront un rôle croissant de lien entre générations et de ciment entre membres de l'Association. *Le dernier mot sur la gestion* de notre association qui n'échappe pas au nécessaire changement de vitesse. Nos outils de communication s'appelleront désormais sites, blogs, réseaux sociaux, vidéo, power point. Rien ne se fait plus en solo ; nous devons penser en termes de partenariat, échange, crowdfunding, sponsoring, mécénat...



L'évènement / Le Colloque EGPE

„ L'école maternelle est appelée à être « le lieu de constitution de la sécurité émotionnelle et de l'épanouissement affectif » Emmanuel Macron

« LE LANGAGE, QUELS ENJEUX POUR L'ÉCOLE ET LES FAMILLES ? »

Samedi 30 Novembre 2019 9h00 / 13h00.

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris.

Accueil à partir de 8h30

9h00 : Ouverture du colloque par la présidente de l'EGPE.

9h00-10h15 Les ateliers de langage de l'E.G.P.E. Présentation filmée suivie du témoignage des enseignants et chefs d'établissement accueillant ces ateliers. Qu'en pensent les parents dont les enfants participent aux ateliers ?



Apport d'une experte, Maria Bedos, orthophoniste, sur le thème « lui parler pour qu'il nous parle et ce dès la naissance ».

10h15-10h45 « Grands-Parents, à vous de jouer ». De l'importance du rôle des grands-parents dans l'acquisition du langage. Marcel RUFO (sous réserve)

10h45-11h00 « Pastille d'humeur et d'humour » par un intervenant qui n'a pas sa langue dans sa poche et jongle avec les mots : Olivier BERNARD, consultant en Sémantique.

11h00 – 11h30 : pause café - table de presse

11h30-12h30 « La maîtrise du langage, un outil de prévention de la violence et une arme de défense contre le harcèlement à l'école ». Emmanuelle PIQUET fondatrice du Centre « Chagrin Scolaire »

12h30-13h00 Les ateliers de langage de l'EGPE bénéficient de l'agrément du Rectorat de Paris. Comment l'Education nationale considère-t-elle ces ateliers ? Nous donnerons la parole à un représentant de l'Education nationale.

Conclusion de la Présidente de l'EGPE. Cocktail de clôture

Depuis près de dix ans, vous le savez, l'EGPE organise des « ateliers de langage » au sein des écoles maternelles qui en formulent la demande, avec l'agrément du rectorat. Notre conviction étant qu'en donnant « les mots pour le dire » aux enfants, ils sauront mieux résister à la tentation de la violence, qui, trop souvent, se substitue au dialogue. Ces ateliers sont animés par vous, grands-parents bénévoles, bénéficiant d'une formation régulière. Nous intervenons actuellement dans 25 écoles de Paris et Région parisienne. Des Ateliers commencent à se développer dans les régions, à Lyon, Bordeaux et Lille, pour lesquels nous inaugurerons un nouveau mode de formation audiovisuelle des bénévoles.



Un réseau national

L'Assemblée Générale de la Fédération des EGPE a eu lieu à Lyon le vendredi 17 mai.

Brillant exposé de Pierre Drelon, consultant, sur le thème de l'avenir du bénévolat à travers les évolutions sociétales et environnementales. dont il ressort que le bénévolat augmente en France pour toutes les populations, sauf pour les seniors de la tranche 65 – 85 ans. Statistique qui entraîne réflexion...

L'AG valide ensuite le rapport moral d'Armelle le Bigot Macaux et le rapport financier de Marie Laure Bléger (Egpe Colmar), ainsi que la démission conjointe d' Armelle Le Bigot Macaux, Présidente, et de Jean-Pierre Huin, Secrétaire Général. Cette démission avait été présentée l'année dernière, refusée par l'Assemblée Générale et reportée d'une année.

L'après-midi a été consacré à des discussions et échanges sur l'avenir de la Fédération des EGPE . Elle est maintenue et un nouveau bureau a été élu. Le président et le secrétaire de la Fédération seront élus lors de la première réunion de ce bureau, fin juin. La Fédération réunit actuellement dix EGPE.

L'axe principal des travaux de 2019-2020 sera une harmonisation et une organisation de la communication destinée à mieux faire connaître l'EGPE. L'argument essentiel de cette communication sera constitué de témoignages de personnes ayant bénéficié des actions de l'EGPE : grands-parents en difficulté, petits-enfants, institutrices, jeunes mamans, etc...Les témoignages seront recueillis de façon locale, la Fédération devra les unifier, les mettre en forme et les exploiter.

Nos beaux rendez vous culturels

Notre rendez vous de juin

Au Théâtre 13è Art

Dans le cadre de l'année Berlioz, nous vous proposons de nous accompagner à un concert exceptionnel :

« *La damnation de Faust* », version scénique, avec le chœur « Chorus 14 » qui fête ses 30 ans. - Et l'une de nos bénévoles Egpe fait partie de ce chœur-

Composée d'après l'œuvre de Goethe, la Damnation de Faust est l'une des plus belles partitions romantiques , elle s'est imposée sur les plus grandes scènes lyriques du monde entier.

Place d'Italie 75013 Paris. 21€





Et un premier coup d'œil sur la rentrée (sous réserve des accords obtenus)

Au Théâtre de l'Odéon

« La Ménagerie de verre » de Tennessee Williams, mis en scène par Ivo Van Hove
Avec Isabelle Huppert dans l'un des rôles mythiques du répertoire américain.

Au Théâtre de la Scala

François Morel reprendra « J'ai des doutes », son savoureux spectacle autour de Raymond Devos, créée en début d'année au Théâtre du Rond Point et qui lui a valu le Molière du comédien de théâtre public.

Au Musée du Louvre

A l'automne 2019, Le Louvre fêtera *L'année Leonard de Vinci* avec une exposition exceptionnelle. Un corpus d'œuvres uniques que seul le Musée du Louvre pouvait rassembler, en complément de son fonds de tableaux et de dessins du maître italien

Visite prévue vendredi 15 novembre, confirmation fin juin .

Isabelle d'Este



En liaison avec la commission « *EGPE au masculin* », des visites de lieux d'exception sont prévues, tels les Ateliers du Livre d'Art, et la CITECO (Musée Economique de la Banque de France) qui doit ouvrir en juin.

Et enfin, une place pour la culture informatique grâce à Hervé Bruillard qui nous organisera une réunion de formation très demandée « *Pour ne plus avoir peur de l'informatique* »

Nous vous communiquerons les dates des manifestations de rentrée dans notre dernière news, fin juin.

Aimé pour vous

Lu par Annie Sussel.

“ Moins de souffle, plus de vie” de Jessica Maetz

Atteinte de mucoviscidose, cette terrible maladie génétique qui obstrue ses poumons et ligote son pancréas, Jeanne se bat depuis toujours, en permanence, pour le simple fait de respirer. Malgré une espérance de vie réduite, elle est bien décidée à savourer pleinement chaque instant qu'il lui est donné de vivre. Dans ce récit autobiographique à plusieurs voix, Jessica Maetz nous expose ses joies et ses peines, ses doutes et ses espoirs. Elle nous démontre avec passion comment vivre intensément malgré une malchanceuse combinaison de gènes.



Lu par Marie-Claire Chain.

« Dans la nuit j'écrirai des soleils » Boris Cyrulnik éditions Odile Jacob.

Cette fois Boris Cyrulnick témoigne de l'écriture salvatrice pour des écrivains célèbres, abandonnés dès la petite enfance et qui trouvent leur énergie vitale grâce à l'écriture. Très bouleversant chapitre sur " Deuil et Créativité," le splendide livre de Jean Genet.

Enfin " Maïmai," d'Aki Shimazaki. Editions Acte Sud

De cet auteur, je ne cite que Maïmai . Plus court qu'un roman, c'est le merveilleux récit d'un jeune homme sourd muet et de sa relation avec sa Grand-Mère, entre autres.

Marie-Claire vous suggère aussi de regarder les autres titres de cet auteur, qui nous emmènent au Japon avec ses traditions et ses secrets.

Vu par Bernadette Alambret.

" Ca ira, fin de Louis," pièce écrite et mise en scène par Joël Pommerat

L'évènement incontournable, le dernier spectacle de Joël Pommerat est une fiction politique contemporaine, inspiré de la Révolution de 89, qui plonge le spectateur dans les coulisses de l'histoire en marche . Jusqu'au 14 juillet.

Théâtre de la Porte Saint Martin 75010 Paris



Lu dans les médias

Un témoignage très réconfortant lu dans « Libération » du lundi 20 mai 2019

A Bobigny, un CP de choc et des mômes au mérite immense

Il y a vingt ans, Kamel Belkebla, venait à la rescousse du Lycée Louise Michel de Bobigny, alors en pleine crise, en tant que Conseiller Principal d'Education. Depuis, l'établissement a inversé la tendance : 87% de réussite au bac en 2018. Il raconte sa méthode. En voici quelques extraits :

« Il faut absolument casser les idées reçues par rapport aux filières professionnelles ; elles constituent aussi une voie de réussite...Parfois on fait réussir les gamins malgré eux. Sur le coup, ils nous mettraient bien un coup de hache dans le dos, et puis, certains repassent plus tard pour nous dire merci. C'est la récompense de ce métier ...Ici l'un des dangers serait de vouloir acheter la paix sociale sous prétexte qu'ils sont banlieusards.... Ne pas tolérer ce qu'on ne tolérerait pas ailleursTant que le jeune est au Lycée, on peut toujours le raccrocher au bon wagon. Vous savez, ce n'est pas toujours évident d'élever un adolescent... »

(Vous pouvez consulter cet article sur le site de l'EGPE)

Pour vous informer, réagir, contester, pour vous inscrire et participer

EGPE tél 01 45 44 34 93 ou egpe@wanadoo.fr

Les bureaux de l'EGPE sont ouverts tous les jours du lundi au jeudi,

9h30/12h30 et 14h/17h et vendredi 9h30 / 12h

L'écoute téléphonique sera assurée les mardi et jeudi mati

L@ lettre - Agenda

ECOLE DES GRANDS PARENTS EUROPÉENS

12, rue Chomel 75007 Paris
Tél. 01 45 44 34 93
www.allo-grandsparents.fr

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION :
Armelle Le Bigot-Macaux

COORDINATION:
Bernadette Alambret

Toutes nos actions ne pourraient avoir lieu sans l'aide fidèle et généreuse de nos sponsors et de nos partenaires qui affirment leur engagement à nos cotés.



